

PROGRAM

Sobota 10 września 2016

Część I

12:00 - Msza św. w kościele parafialnym z udziałem poczty sztandarowego wystawionego przez szwadron ochotniczy w barwach 1 Pułku Ułanów Krechowieckich oraz duetu muzycznego TROMPE DE POLOGNE.
- „Pożegnanie Karola Colonna-Czosnowskiego”, wystąpienie Stanisława Ledóchowskiego, zapowiedziane przez ks. proboszcza.

Część II

13:00 - Przejście do sali koncertowej w oranżerii Muzeum Romantyzmu, prezentacja założenia architektonicznego /zewnątrz/ przez dyr. Romana F. Kochanowicza.

- Powitanie gości, podziękowania — dyr. R.F. Kochanowicz.
- „Francuska muzyka towarzysząca polowaniom „par force” – etiuda filmowa.
- Podpisanie aktu darowizny przez dyr. R.F. Kochanowicza i St. Ledóchowskiego.
- Koncert muzyki jak wyżej w wykonaniu duetu TROMPE DE POLOGNE.

Część III

14:00 -Przejście do Sali wystawowej.

- Prezentacja i zwiedzanie wystawy „Europejskie tradycje polowań konnych”, oprowadza komisarz wystawy.
- „Polowanie cesarskie w Gödöllö”, fragment wspomnień Wojciecha Kossaka /1911/, czyta St. Ledóchowski.

Część IV

- Przejście do Sali bankietowej.
- Poczęstunek, rozmowy i refleksje,
- Pożegnanie gości przez dyrektora Romana F. Kochanowicza, który wręczać będzie wydawnictwo towarzyszące wystawie.